

THE **on-line** BULL TRIBUNE



Octubre 2005 - Enero 2006. Año X

Número 24

[+ Suscripción](#) [+ Descargar en PDF](#) [+ English version](#) [IMPRIMIR](#)

Disfraz a medida para la realidad

+ Treinta y nueve localidades andaluzas sin ninguna tradición taurina- en muchas de ellas jamás había tenido lugar una corrida, en otras no se organizaba ninguna desde hacía seis años- han contado con algún tipo de espectáculo taurino en 2005. El mayor aumento se ha producido en las provincias de Granada, Almería y Sevilla, con ocho municipios más en cada una. Según un comunicado de la Consejería de Gobernación, "estos datos indican una cierta reactivación de la fiesta. Lo habitual hasta ahora era que los festejos taurinos, desde las novilladas y las corridas hasta los espectáculos mixtos, se repitieran en los mismos escenarios cada año". En un momento en que cada vez más personas han adquirido conciencia de lo que implica la corrida, y en que los taurinos convencen cada vez menos, celebrar festejos en nuevas localidades, en lugar de concentrarlos en las de siempre, ¿no será su estrategia para disfrazar la realidad según sus pretensiones? (Fuentes: Diarios "ABC" y "La Razón", ediciones del 9 de diciembre de 2005)

Depende del cristal con que se mire

Terres de l'Ebre.- Según el informe de la Generalitat sobre la campaña de "bous en Terres de l'Ebre", "no se detectó sufrimiento físico ni psicológico en los 181 espectáculos taurinos controlados por veterinarios autorizados". Un balance que contrasta vivamente con los hechos referidos en las 19 denuncias por malos tratos presentadas por el Partido Antitaurino Contra el Maltrato Animal (PACMA), que relatan -y demuestran mediante la aportación de pruebas gráficas- cómo en los bous de la plaza de l'Aldea (Baix Ebre) se utilizó una lanza eléctrica y se sometió a los animales a bastonazos, puntapiés y vejaciones, o cómo en el segundo concurso nacional de toros de fuego (se colocan bolas de fuego en los cuernos de un animal), uno de los astados, presa del pánico, "la emprendió con uno de los emboladores, arrastrándolo por el suelo y pisoteándolo, causándole graves heridas". Se añade que en l'Aldea se celebró un "correbous" para niños, con la presencia mayoritaria de menores de 14 años, en contra de lo legislado. Por todos estos hechos, los animalistas instan a la Generalitat a la apertura de expedientes sancionadores contra los organizadores de los bous, que se celebran bajo la responsabilidad última de cada uno de los ayuntamientos. (Fuente: Diario "La Vanguardia", edición del 10 de diciembre de 2005).

Viviendo en el pasado

Manlleu (Osona).- Al no poder justificar la corrida, los taurinos se amparan en la tradición, olvidando así que en la evolución del pensamiento se encuentra el progreso del hombre. Gracias al incansable trabajo de la **Plataforma Animalista**, el ayuntamiento de Manlleu declaró la ciudad antitaurina. El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya desestimó el 5 de septiembre de 2005 el recurso

estos eventos no se organizan desde 1980 por falta de tradición. Los taurinos, sin embargo, aseguran que "esta tradición está muy arraigada en el pueblo", y para demostrarlo han hecho acopio de documentación: "el 19 de agosto de 1888 se celebró en Manlleu una fiesta de toros, y el 16 de agosto de 1894, según noticia publicada en La Veu de Montserrat, hubo otra fiesta que el programa anunciaba pomposamente: "Gran corrida de

Editorial

El Parlamento Europeo, un cero a la izquierda

El Parlamento Europeo, la única institución democrática de la Unión Europea al estar constituida por votación directa de todos sus ciudadanos y ciudadanas. Tiene tan limitadas sus funciones que es como un gigante de piedra que contempla cómo, por razones políticas, sus votaciones no sirven para nada.

Hará más de 10 años que el informe Smith fue llevado al pleno para su votación. Se trataba de expresar el rechazo a una fiesta bárbara como son las corridas de toros. Los europarlamentarios españoles, que se mueven muy bien entre pasillos, fueron lo suficiente pícaros -por algo la picaresca es históricamente española- para trazar un astuto plan. Viendo que en condiciones normales perderían la votación, tanto los de derechas como de izquierdas -pues hablando de toros el lema es ¡Fuenteovejuna!- aprovecharon la hora del almuerzo, en que la mayoría de los parlamentarios extranjeros dejan medio vacío el recinto, se ubicaron estratégicamente para un rápido recuento de los presentes y ausentes, y cuando los números les eran favorables forzaron la votación que, lógicamente, ganaron. Las corridas se habían salvado. Más tarde, recién llegado al poder Tony Blair en el Reino Unido, cuando el Tratado de Amsterdam puso de nuevo en peligro las corridas de toros al reconocer a los animales como seres sensibles, movieron los hilos hábilmente con estratégicas cenas y lobbies y "blindaron las corridas" según expresión literal de uno de los europarlamentarios más activos.

Finalizando el año 2005, o sea de muy reciente, el eurodiputado verde Hammerstein -español a pesar de su apellido- logra llevar nuevamente el tema toros a una votación para que se supriman los subsidios europeos con que se benefician los toros de lidia, algo largamente reclamado por el sector animalista, y ¡oh asombro, se gana! Y lo más asombroso todavía: el partido

de la **Penya Taurina Manlleu** para celebrar correbous en la localidad, ya que

vacas navarras y novillos de cuatro yerbos, algunos de los cuales serán banderilleados y muertos a estoque"... ¿continuamos viviendo en aquel entonces? (Fuente: Diario "El Periódico", edición del 2 de enero de 2006).

socialista español vota a favor de la supresión de estos subsidios. Las vetustas facciones taurófilas españolas quedan desconcertadas. Pero reaccionan, y pronto. El Consejo de Ministros de Agricultura de la UE desoye la votación del Parlamento Europeo y mantiene los subsidios. El periódico ABC, portavoz de las esencias taurófilas, ya lo da por hecho dos días antes de celebrarse el Consejo. Más tarde el grupo socialista se desdice de su posición en el Parlamento, argumentando que España no puede despreciar ningún subsidio del que se pueda beneficiar.

Falacias que ya no convencen

Los taurinos convencen cada vez menos. Ellos mismos reconocen, en un balance de la temporada taurina 2005 en Barcelona, una "falta total de personalidad de los toreros". "Sacamos una clara conclusión -aseguran-: el toreo como arte único desapareció también, convirtiéndose los toreros en rutinarios trabajadores. Así está la Fiesta, que se diluía en el aire, sin una página histórica que reseñar, como humo de virutas" (Diario ABC, (29-12-2005). Tal vez comiencen a comprender que tratar de justificar la corrida en nombre del arte es una aberración. Y que cada vez menos personas se dejan engañar por las falacias taurinas.

(Fuente: Diario "ABC", edición del 29 de diciembre de 2005)

MÁS CINE TORERIL

El productor **Andrés Vicente Gómez** se propone rodar una película sobre **Manolete**, que según él "no sólo fue el mayor torero de la historia, sino un hombre de una gran personalidad". Ahora da el salto a la gran pantalla, en esta progresión forzada por promover las corridas una figura que, en su momento, gozó de gran popularidad. Protagonizan la película conocidos actores: el "oscarizado" **Adrien Brody** y **Penélope Cruz**. El torero **Cayetano Rivera**, miembro de una de las familias más rancias dentro del mundo de los toros, enseñará durante dos meses antes del rodaje a Brody "todos los secretos del toreo, y será el encargado de hacer de Manolete en las escenas frente a un toro". El **Ayuntamiento de Córdoba** facilitará "con todos los medios a su alcance" la realización de la película. Hace poco **Almodovar** en su película "Hable con Ella" mataba toros para la filmación en una plaza de Brihuega (Guadalajara); ahora veremos cuántos otros animales sercan torturados para esta película. Sin comentarios.

(Fuentes: Diarios "Estrella Digital" y "La Vanguardia" 21 y 28-1-2006)

La pregunta inmediata es ¿para qué sirve esta institución, paradigma de la euroburocracia, cuyos gastos, entre espectaculares edificios y su mantenimiento, sueldos elevadísimos del personal, de los europarlamentarios, de sus dietas y viajes y un montón de etcéteras más, representan un verdadero dineral a todos los europeos? Tan sólo es necesario hacer una visita, para ver cómo ujieres uniformados transportan en cargadas carretillas, arriba y abajo, miles y miles de fotocopias, pues todos los documentos se tienen que traducir a todos los idiomas oficiales para acabar directamente a la papelera. Se ha calculado que el papel malgastado supone una extensísima región de bosque talado.

El Parlamento Europeo, como institución democrática directa, ¿valida la voluntad expresada por sus votantes si sus decisiones, más tarde, se doblegan a los intereses políticos de los partidos?

Página 1 -----

Octubre 2005 - Enero 2006. Año X

Número 24

NOTICIAS DE FRANCIA

Victoria histórica

➔ Rieumes (Haute Garonne).- Tras una batalla legal de siete años, la Alianza para la Supresión de las Corridas de Toros ha obtenido, finalmente, una victoria histórica frente a los aficionados de la ciudad de Rieumes, cerca de Toulouse, en el departamento francés de la Haute Garonne. Todo comenzó en 1999, cuando los taurinos organizaron en esta ciudad todo tipo de corridas de toros en que se acosaba y dañaba al animal, aunque sin darle muerte. No se había organizado ninguna corrida en Haute Garonne desde 1976, y la plaza de toros de Toulouse había sido demolida en 1990. De acuerdo con estos hechos, y dado que en Francia únicamente se permite la celebración de estos espectáculos si se acredita una "tradición local ininterrumpida", la Alianza llevó el asunto a los Tribunales de Toulouse, a cuya competencia territorial pertenece la ciudad de Rieumes, para demandar judicialmente a los organizadores. Se aportó una encuesta para demostrar que la tauromaquia no era una tradición de los habitantes de esa región (¡el 81% de los entrevistados convinieron en que las corridas de toros no son parte de su cultura!).

Pero los taurinos lo intentaron de nuevo, y en 2001 organizaron una novillada que terminó con banderillas de muerte al toro. Los animalistas, por su parte, no se rindieron, y la Alianza también llevó el asunto a los Tribunales de Toulouse. El 9 de julio el Tribunal declaró ilegales las corridas de toros en la zona. Sin embargo, 9 meses después el mismo Tribunal falló en apelación exactamente lo contrario, y los taurinos ganaron.

Finalmente, el Tribunal Supremo de París falló en favor de los defensores de los animales, anulando la sentencia de apelación y fijando un nuevo juicio en Burdeos.

De pronto los acontecimientos tomaron un giro inesperado: los organizadores de las corridas renunciaron al juicio de Burdeos. En consecuencia, tuvieron que aceptar la ausencia de una tradición taurina local ininterrumpida en la región de Toulouse.

Al aceptar la decisión del Tribunal Supremo, cobró vigor el pronunciamiento judicial de la sentencia de 9 de julio de 2001. Por lo tanto, no habrá más corridas en una parte significativa de Francia.

(Fuente: Alianza para la Supresión de las Corridas de Toros)

Balance negativo de la temporada taurina en Francia

➔ A pesar del esfuerzo de los aficionados por organizar espectáculos taurinos y encuentros diversos, en Francia el número de espectadores de corridas de toros ha disminuido considerablemente durante el año 2005. Según informa la prensa nacional, los taurinos achacan sus fracasos al tiempo "el viento sin duda ha retenido a un buen número de amantes de la corrida", a las consecuencias de las inundaciones y al aumento del precio de la gasolina, aunque la realidad sea, simplemente, que cada vez convencen menos.

En las Férias de **Fénoillet** (junio) y la **Madeleine** (agosto) fue palpable la falta de público: ni una sola corrida en la que figurara el cartel de "no hay billetes".

En **Béziers** también se hace balance de la temporada. El empresario taurino **Robert Margé** reconocía que "todas las arenas –así llaman a los ruedos– de Francia y Navarra registran en la temporada 2005 bajas de espectadores del orden del 6% al 10%. En el caso de Béziers, esta disminución probablemente será de un 2%".

(Fuentes: Diarios Midi Libre 20-11-2005 y Tendido, agosto 2005)

La corrida, en peligro de extinción

➔ En un extenso artículo publicado en el periódico "**Commercial de Garde**", el cronista taurino **Arlatino** se lamentaba del creciente descrédito de la corrida: "Todos los aficionados han podido constatar que cada vez se retransmiten menos corridas por televisión. Hace solamente tres años TV Andalucía retransmitía becerradas en directo cada semana desde Granada, Sevilla u otras plazas; este año los taurinos las esperan en vano". Según el cronista, "las retransmisiones españolas son, además de un cierto interés pedagógico, puesto que los comentaristas explican con mucha claridad y precisión lo que sucede en la arena a lo largo de la lidia, dando así a los neófitos la posibilidad de formarse y comprender mejor, para apreciar, el arte taurino, que es de los más complejos. Así, si se reservan las retransmisiones en las horas de gran audiencia a unos pocos que pagan, esta formación del gran público ya no existirá. Los jóvenes, que ya tienden a desinteresarse de la tauromaquia, no irán a ver las corridas en directo, y así esta tradición corre el riesgo de desaparecer. En lo que respecta a la televisión internacional, son rarísimas las retransmisiones. El número de espectadores, tanto en España como fuera de sus fronteras, disminuye considerablemente. La corrida desaparece progresivamente, ¡se tacha a los aficionados de recalcitrantes poco recomendables!". Tal vez, nuestros jóvenes no quieran aprender a hacer sufrir a un animal sin razón alguna. Tal vez, la sociedad en su conjunto esté evolucionando, y la historia haya servido para hacer comprender que en la muerte por diversión de un ser inocente no existe ni arte ni dignidad.

NOTICIAS DE PORTUGAL

Emisora católica patrocina corridas de toros

➔ El Presidente de la **Liga Portuguesa de los Derechos del Animal**, **Fernando Lopes**, solicitó por carta al presidente de la emisora católica nacional el cese de su patrocinio a las corridas de toros. Las instalaciones de **Radio Renascença** sirven como agencia de venta de billetes para asistir a estos espectáculos. No es la primera vez que la Iglesia Católica, directa o indirectamente, se ve comprometida con la crueldad de las corridas. Han sido numerosas en España las gestiones para que se han hecho de numerosos espectáculos reprobables: curas torero, monjitas en capeas, corridas benéficas, entrega de 50.000 firmas en Madrid,... sin contestación ni éxito alguno.



el "Funeral" encabezado por una *jazz marching band* se prepara para iniciar la comitiva con pancartas en catalán e inglés para dar a conocer al mundo este movimiento de protesta (foto J.L. González).



El "Funeral" contra las corridas de toros estaba encabezado por pancartas Antitorotura (foto J.L. González).



Seis ataúdes llevados a hombros, encabezados por la *jazz marching band*, representando a los 6 toros que son torturados en una corrida, se dirigen hacia el Parlament de Catalunya en Barcelona, para hacer entrega de 549.400 firmas solicitando la supresión de las corridas en Cataluña (foto J.L. González).

Seis ataúdes llevados a hombros, encabezados por la *jazz marching band*, representando a los 6 toros que son torturados en una corrida, se dirigen hacia el Parlament de Catalunya en Barcelona, para hacer entrega de 549.400 firmas solicitando la supresión de las corridas en Cataluña (foto J.L. González).



➔ [Suscripción](#) ➔ [Descargar en PDF](#) ➔ [English version](#) ➔ [Imprimir](#)

STAFF

The new Bull Tribune es una publicación regular promovida por la Asociación Defensa Derechos Animal, ADDA, con sede central en Barcelona y oficina en Madrid (España). Directora: Flora Aguilera (Lic. en periodismo por la URL). Corresponsales: En Francia: Roberto Clavijo, En Lationamérica: WSPALA, En Portugal: F.Lopes, En Irlanda: Animal Watch

The new Bull Tribune - C/Pere Vergès nº 1 10.3 - 08020 Barcelona (España)
☎ Tel. 93 313 25 46 email: ✉ thebulltribune@addaong.org www.addaong.org
1994 - 2004 Edición en castellano

Optimizado para [Mozilla FireFox 1.0](#) - Netscape 7.0 - Internet Explorer 6.0 a partir de 800x600 px

Página 4 -----